



# BAL BHARATI PUBLIC SCHOOL, NAVI MUMBAI

ANNUAL EXAMINATION, SYLLABUS (2024-25)

CLASS: 8

Sr. No.	Subject	Chapters/Topics
1.	ENGLISH	Reading- Discursive Passage and Factual Passage Writing- Story Writing, Message Writing, Diary Writing Grammar- Parts of Speech (Editing/Gap Filling), Tenses, Determiners, Modals, Reported Speech, Subject-Verb Agreement Literature- The Three Questions, A Robot in the House, One Stranded Bus and a Pond, A Nation's Strength, The Eyes Have It, The Nightingale and the Glow-worm, The Open Window, A Remarkable Rocket, The Human Seasons, Journey to the Sundarbans, The Way through the Woods, From Storytelling to Film-Making, A Comedy of Manners.
2.	MARATHI	5. घाटात घाट वरंधाघाट 6.आभाळाची आम्ही लेकरे (कविता) 7. नातवंडांस पत्र 8.गिर्यारोहणाचा अनुभव 9. झुळूक (कविता) 10.आम्ही हवे आहोत का? 11.जीवन गाणे (कविता) 12.शब्दकोश (स्थूलवाचन) 13.संतवाणी- (अ) ,(आ) <b>व्याकरण-</b> लिंग प्रकार, सर्वनाम प्रकार, विशेषण प्रकार,, क्रियापद प्रकार, क्रियाविशेषण अव्यय, शब्दयोगी अव्यय, उभयान्वयी अव्यय, केवलप्रयोगी अव्यय, काळ प्रकार ,म्हणीं. <b>लेखन</b> - पत्रलेखन, कथालेखन, निबंधलेखन,अपठित गद्यांश
3.	HINDI	वसंत- 1.लाख की चूड़ियाँ, 2.बस की यात्रा , 3. दीवानों की हस्ती 4. सुदामा चरित, 5. जहाँ पहिया है, 6. अकबरी लोटा, 7.सूर के पद, 8.पानी की कहानी, 9.बाज़ और साँप व्याकरण - पर्यायवाची शब्द (31 से 60),अनेक शब्दों के लिए एक शब्द (31 से 60 ),अनेकार्थी शब्द (31 से 60),विराम चिह्न ,क्रिया विशेषण रचनात्मक लेखन- अनुच्छेद लेखन,पत्र लेखन (अनौपचारिक),



		चित्र वर्णन ,संवाद लेखन अपठित गद्यांश
4.	SANSKRIT	खण्ड-क अपठित गद्यांशम् खण्ड -ख रचनात्मकं कार्यम् (i) पत्रपूर्ति: (ii) चित्रवर्णनम् ( iii) संवादपूर्ति: खण्ड - ग व्याकरणम् (i)शब्दरूप - मुनि ,मातृ, युष्मद्,तत् (त्रिषु लिङ्गेषु ) (ii)धातुरूप - अस्, कृ, गम् ( पञ्चलकारेषु) (iii)समय लेखनम् - पूर्ण, सपाद ,सार्ध, पादोन (iv)उपपद विभक्ति:- द्वितीया- प्रति, निकषा, रक्ष, विना, धिक् तृतीया- सह, विना, अलम् चतुर्थी- दा, क्रुध्, नमः पञ्चमी- बहिः, विना, भी षष्ठी- अधः, वामतः, उपरि, दक्षिणतः (v)संख्या- ( 51-100)(vi)अव्ययपदानि- अद्य, ह्यः, श्वः,सम्प्रति, कथम्, किमर्थम्, यदि-तर्हि, एव, यथा- तथा, इतस्ततः, नूनम्, कति खण्ड- घ पठित अवबोधनम् पाठ:- 1,2,4,5,7,8,9,10,11,12
5.	MATHEMATICS	Chapter 2 : Linear equations in one variable. Chapter 3 : Understanding Quadrilaterals Chapter 4 : Data Handling. Chapter 7 : Comparing Quantities Chapter 8 : Algebraic Expressions and Identities. Chapter 9 : Mensuration Chapter 10 : Exponents and Powers Chapter 11 : Direct and Inverse Proportions Chapter 12 : Factorisation Chapter 13 : Introduction to Graphs.
6.	SCIENCE	L-2: Microorganisms - Friend and foe L-4: Combustion and flame L-5: Conservation of plants and animals L-6: Reproduction in animals L-7: Reaching the age of adolescence L-8: Force and Pressure L-10: Sound L-11: Chemical effects of electric current L-12: Some natural phenomena L-13: Light



7.	<b>SOCIAL SCIENCE</b>	<p>History:L-2: From Trade to Territory  L-3:Ruling the Countryside  L-5: When People Rebel  L-6: Civilising the Native , Educating the Nation  L-7: Women, Caste and Reform  L-8: The making of the National Movement (1870s-1947)  Map  Geography:L-2:Land,Soil, Water, Natural Vegetation and Wildlife  L-3:Agriculture  L-4:Industries  L-5:Human Resource  Diagram  SPL:L-2:Understanding Secularism  L-3:Parliament and the making of the Laws  L-4:The Judiciary  L-5: Understanding Marginalization  L-6:Confronting Marginalization  L-7:Public Facilities  L-8: Law and Social Justice</p>
8.	<b>COMPUTER</b>	<p><u>Theory</u>  Cloud Computing  Google Apps  <u>Practical</u>  Inkscape  Python</p>
9.	<b>GENERAL KNOWLEDGE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Art and Literature</li> <li>2. Grammar and Language</li> <li>3. Sports and Games</li> <li>4. Moral Values and Life Skills</li> <li>5. Mind Games</li> <li>6. Current Affairs</li> </ol>

