



BAL BHARATI PUBLIC SCHOOL, NAVI MUMBAI

PRE ANNUAL EXAMINATION SYLLABUS (2024-25)

CLASS: 8

Sr. No.	Subject	Chapters/Topics
1	ENGLISH	<p>Reading: Unseen passage</p> <p>Writing: Story writing, Message writing, Diary entry</p> <p>Grammar: Tenses, Determiners, Modals, Reported Speech, Subject-Verb agreement, Parts of speech, (Editing/ Gap-filling)</p> <p>Literature: 1. The Three Questions</p> <p>2. A Robot in the House</p> <p>3. One Stranded Bus and a Pond</p> <p>4. A Nation's Strength</p> <p>5. The Eyes Have It</p> <p>6. The Nightingale and the Glow-worm</p> <p>7. The Open Window</p> <p>8. A Remarkable Rocket</p> <p>9. The Human Seasons</p> <p>10. Journey to the Sunderbans</p> <p>11. The Way Through the Woods</p> <p>12. From Storytelling to Film-making.</p> <p>13. A Comedy of Manners</p>

2	HINDI	<p>वसंत- 1.लाख की चूड़ियाँ, 2.बस की यात्रा , 3. दीवानों की हस्ती 4. सुदामा चरित, 5. जहाँ पहिया है, 6. अकबरी लोटा, 7.सूर के पद, 8.पानी की कहानी, 9.बाज़ और साँप</p> <p>व्याकरण - पर्यायवाची शब्द (31 से 60),अनेक शब्दों के लिए एक शब्द (31 से 60),अनेकार्थी शब्द (31 से 60),विराम चिह्न ,क्रिया विशेषण</p> <p>रचनात्मक लेखन- अनुच्छेद लेखन,पत्र लेखन (अनौपचारिक), चित्र वर्णन ,संवाद लेखन</p> <p>अपठित गद्यांश</p>
3	MARATHI	<p>4.आपण सारे एक 5. घाटात घाट वरंधाघाट 6.आभाळाची आम्ही लेकरे (कविता) 7.नातवंडांस पत्र 8.गिर्यारोहणाचा अनुभव 9.झुळूक (कविता) 10.आम्ही हवे आहोत का? 11.जीवन गाणे (कविता) 12.शब्दकोश (स्थूलवाचन) 13.संतवाणी- (अ) ,(आ)</p> <p>व्याकरण- लिंग प्रकार, सर्वनाम प्रकार, विशेषण प्रकार, काळ प्रकार, क्रियापद प्रकार, क्रियाविशेषण अव्यय, शब्दयोगी अव्यय, उभयान्वयी अव्यय, केवलप्रयोगी अव्यय, म्हणी.</p> <p>लेखन - पत्रलेखन(तक्रार पत्र), कथालेखन, निबंधलेखन ,अपठित गद्यांश</p>
4	SANSKRIT	<p>खण्ड-क अपठित गद्यांशम् खण्ड -ख रचनात्मकं कार्यम् (i) पत्रपूर्ति: (ii) चित्रवर्णनम् (iii) संवादपूर्ति: खण्ड - ग व्याकरणम् (i)शब्दरूप - मुनि ,मातृ, युष्मद्,तत् (त्रिषु लिङ्गेषु) (ii)धातुरूप - अस्, कृ, गम् (पञ्चलकारेषु)</p>

		<p>(iii)समय लेखनम् - पूर्ण, सपाद ,सार्ध, पादोन</p> <p>(iv)उपपद विभक्ति:- द्वितीया- प्रति, निकषा, रक्ष्, विना, धिक्</p> <p>तृतीया- सह, विना, अलम् चतुर्थी- दा, क्रुध्, नमः</p> <p>पञ्चमी- बहिः, विना, भी षष्ठी- अधः, वामतः, उपरि, दक्षिणतः</p> <p>(v)संख्या- (51-100)(vi)अव्ययपदानि- अद्य, ह्यः, श्वः, सम्प्रति, कथम्, किमर्थम्, यदि-तर्हि, एव, यथा- तथा, इतस्ततः, नूनम्, कति</p> <p>खण्ड- घ पठित अवबोधनम्</p> <p>पाठ:- 1,2,4,5,7,8,9,10,11,12</p>
5	MATHEMATICS	<p>Chapter 2:Linear equations in one variable</p> <p>Chapter 3: Understanding Quadrilaterals</p> <p>Chapter 4: Data Handling</p> <p>Chapter 7: Comparing Quantities</p> <p>Chapter 8: Algebraic Expressions and Identities</p> <p>Chapter 9: Mensuration</p> <p>Chapter 10: Exponents and Powers</p> <p>Chapter 11: Direct and Inverse Proportions</p> <p>Chapter 12: Factorisation</p> <p>Chapter 13: Introduction to Graphs</p>
6	SCIENCE	<p>L-2: Microorganisms - Friend and foe</p> <p>L-4: Combustion and flame</p> <p>L-5: Conservation of plants and animals</p> <p>L-6: Reproduction in animals</p> <p>L-7: Reaching the age of adolescence</p> <p>L-8: Force and Pressure</p> <p>L-10: Sound</p>

		<p>L-11: Chemical effects of electric current</p> <p>L-12: Some natural phenomena</p> <p>L-13: Light</p>
7	SOCIAL SCIENCE	<p>History:</p> <p>L-2 From Trade to Territory</p> <p>L-3 Ruling the Countryside</p> <p>L-5 When People Rebel</p> <p>L- 6 Civilising the“Native”, Educating the Nation</p> <p>L- 7 Women, Caste and Reform</p> <p>Map Work</p> <p>Geography:</p> <p>L-2 Land, Soil, Water, Natural Vegetation and Wildlife</p> <p>L-3 Agriculture</p> <p>L-4 Industries</p> <p>L-5 Human Resource</p> <p>Diagrams</p> <p>SPL:</p> <p>L-2 Understanding Secularism</p> <p>L-3 Parliament and the making of laws</p> <p>L- 4 The Judiciary</p> <p>L-5 Understanding Marginalisation</p> <p>L- 6 Confronting Marginalisation</p> <p>L-7 Public Facilities</p>

